

PABLO PARRA, Director de Fotografía (ADF)  
Socio activo ADF ([www.adfcine.org](http://www.adfcine.org))  
Web: [www.pabloparradf.com](http://www.pabloparradf.com)  
Tel: +54 911 5856-7288  
Mail: [pablodparra@gmail.com](mailto:pablodparra@gmail.com)  
Idiomas: español, inglés e italiano nivel medio.

## LARGOMETRAJES DE FICCIÓN

**"El Cristo Rojo" (En postproducción).**

Dirección: Germán Castelnuovo.

**"Unicornio" (2023, Argentina).**

Dirección: Natural Arpajou.

**"A Oscuras" (2019, Argentina).**

Dirección: Victoria Miranda.

**"Yo Niña" (2018, Argentina).**

Dirección: Natural Arpajou.

Mención especial SIGNIS Festival de Málaga 2019.

Competencia Argentina del Festival Internacional de Mar del Plata 2018.

**"La Sra Haidi" (2017, Argentina).**

Dirección: Rafael Menéndez y Daniel Alvaredo.

**"Hijos Nuestros" (2015, Argentina).**

Dirección: Nicolás Suárez y Juan Gebauer.

Competencia Argentina del Festival Internacional de Mar del Plata 2015.

Nominada al Premio Cóndor 2017 a la Mejor Ópera Prima.

**"Zanahoria" (2014, Uruguay).**

Dirección: Enrique Buchichio.

Colón de Oro en el 40° Festival de Cine Iberoamericano de Huelva.

Nominada Premio ACCU 2014 Mejor Fotografía de Largometraje Nacional.

**"Eso que llaman amor" (2014, Argentina). Co-fotografía con Ariel Contini.**

Dirección: Victoria Miranda.

**"Los Posibles" (2013, Argentina). Fotografía adicional.**

Dirección: Santiago Mitre y Juan Onofri Barbato.

**"Caíto" (2013, Argentina).**

Dirección: Guillermo Pfening.

Nominada al Premio Cóndor 2014 a la Mejor Ópera Prima.

## DOCUMENTALES

**"El Juicio" (2023, Argentina).**

Dirección: Ulises de la Orden.  
Selección Festival de Berlín 2023.

**"Llaman a Joe" (Argentina, 2023).**

Dirección: Hernán Siseles.  
Selección BAFICI 2023.

**"Galasso. Pensar en nacional." (2021, Argentina).**

Dirección: Federico Sosa.

**"Falklinas" (2021, Argentina).**

Dirección: Santiago García Isler.

**"Carroceros" (2021, Argentina).**

Dirección: Mariano Frigerio y Denise Urfeig.

**"Marea y Viento" (2020, Argentina).**

Dirección: Ulises de la Orden.

**"Otra Condena" (2020, Argentina).**

Dirección: Juan Repetto.

**"Lo Intangible" (2019, Argentina). Fotografía adicional.**

Dirección: Matilde Michanie.

**"Esa película que llevo conmigo" (2019, Argentina).**

Dirección: Lucía Ruiz.

**"El Panelista" (2018, Argentina).**

Dirección: Juan Repetto.

**"Nueva Mente" (2018, Argentina).**

Dirección: Ulises de la Orden

**"Miró: las huellas del olvido" (2018, Argentina).**

Dirección: Franca González.

**"Viva Argentina!" (2014, Canadá).**

Dirección: André Maurice.

**"El Apagón" (2013, Argentina).**

Dirección: Florencia Poblete.

**"El Ambulante" (2010, Argentina).**

Dirección: Eduardo de la Serna, Lucas Marcheggiano, Adriana Yurcovich.  
Premio del Público a la Mejor Película Argentina del 12° BAFICI.

## TV/STREAMING

### **“Festival Barenboim en el CCK: Sinfonías de Brahms” (2018, Argentina).**

Dirección: Tilo Krause.  
TV Pública. ContAr TV.

### **“Martha Argerich en el CCK” (2018, Argentina).**

Dirección: Manuel Díaz Carrasco.  
TV Pública. ContAr TV.

### **Charla TEDx RíodelaPlata Mayo 2019.**

Dirección: Fernando Salem.  
Canal TEDx RíodelaPlata.

### **“La hora del Tango” 2da Temporada (2019, Argentina).**

Dirección: Manuel Díaz Carrasco.  
TV Pública. ContAr TV.

### **“Freestyle Tango” (2019, Argentina).**

Dirección: Hernán Belón.  
Red Bull TV.

### **“Tester: Rock en ascenso” 1ra temporada (2018, Argentina).**

Dirección: Manuel Díaz Carrasco.  
Canal Encuentro. ContAr TV.

### **“Las Huellas del Secretario” (2012, Argentina).**

Dirección: Matías Bertilotti.  
Ganadora Concurso “Series de Ficción en Alta Calidad para TV Digital”.

### **“Los Pibes del Puente” (2011, Argentina).**

Dirección: Patricio Salinas y Victoria Miranda.  
Ganadora 1er Concurso TDA de “Series de Ficción”.

## CORTOMETRAJES DE FICCIÓN (selección)

### **“Rebelado” (2022, Argentina).**

Dirección: Eduardo Igolnikow.  
Selección BAFICI 2022.

### **“La Oscuridad” (2018). Fotografía adicional.**

Dirección: Belén Blanco.

### **Historias Breves 12: “El Inconveniente” (2016, Argentina).**

Dirección: Adriana Yurcovich. Largometraje colectivo.

### **“Un Día Perfecto” (2016).**

Dirección: Sebastián y Tomás Badino Lynch.

### **Historias Breves 10: “El dorado de Ford” (2015, Argentina).**

Dirección: Juan Fernández Gebauer. Largometraje colectivo.

**“La Variación de López” (2015).**

Dirección: Pablo Parra.

Nominado al Premio Cóndor 2016 al Mejor Cortometraje del Año.

**“La Novia” (2015).**

Dirección: Romina Iacono.

**“Hasta las Entrañas” (2014).**

Dirección: Leandro Cozzi.

Mejor Corto Competencia Internacional del 15° Festival BARS 2014.

**“Un millón de niños luz” (2011).**

Dirección: Laura Arensburg y Mariano Swi.

**“Nómade” (2010).**

Dirección: Pablo Trapero.

Proyecto “25 Cortos del Bicentenario”.

**“Proyecto Diorama” (2007).**

Dirección: Lucas Shannon.

Mejor Cortometraje del 8° Festival Tandil Cortos.

**“El Secreto de la Sangre” (2006).**

Dirección: Victoria Andino.

Selección Competencia Internacional del 15° Festival Camerimage.

Participa allí de los seminarios y charlas brindados por Vilmos Zsigmond, Vittorio Storaro, Stephen Goldblatt, Sean Bobbit y Harris Zambarloukos.

**“Los Visitantes” (2006).**

Dirección: Lautaro Brunatti.

Selección Oficial Competencia Internacional del 15° Festival Camerimage dedicado a la Dirección de Fotografía.

## VIDEOCLIPS

**“Tu Razón de Ser”. Ricardo Mollo, Gustavo Santaolalla, León Gieco.**

Dirección: Diego Laber y Mariano Gerbino.

**Bajofondo ft. Natalia Oreiro, “A Bailar”.**

Dirección: Gustavo Santaolalla.

**“Mal Portáu”, Big Soto ft. Ecko.**

Dirección: Conga Studio.

**“El Tiempo”, Big Soto ft. Seven Kayne.**

Dirección: Conga Studio.

**“M.I.A.”, Khea ft. Omar Varela.**

Dirección: Conga Studio.

**“Cubana”, Eladio ft. Cazzu, Khea y Ecko.**

Dirección: Tomás y Sebastián Badino Lynch.

**“Endemoniada”, Iacho ft. Tygas y Ecko.**

Dirección: Tomás y Sebastián Badino Lynch.

**“Caravana”, Proyecto Verona.**

Dirección: Juan Pablo Félix.

**“Love Me”, Adicta.**

Dirección: Juan Pablo Félix.

**“Fuera de Mí”, Ciudadano Mambo.**

Dirección: Fernando Casal.

**PROMOCIONALES**

**Netflix/Burger King. Desafío "The Witcher" en vivo.**

Cliente: Netflix y Burger King.

Prod: Plan.

**Mercado Libre. "Looks Infinitos". Sección Argentina.**

Cliente: Mercado Libre.

Dirección Izcairet de la Parra.

Prod: Rocket to the Moon

**Medifé. Campaña de prevención del cáncer de mama.**

Cliente: Medifé.

Dirección: Fernando Salem.

Productora: Caudillo Cine. Co-Fotografía con Sebastián Arpesella.

**Scotiabank. “Sueños de fútbol”. Cámara 2da unidad.**

Cliente: Scotiabank, NatGeo. Dir: Hernán Belón. Prod: Ánima.

**Gobierno de San Juan. “Parque Ischigualasto 2017”.**

Cliente: Gobierno de San Juan. Dir: Daniela Ordóñez.

**Gobierno de San Juan. “Fiesta del Sol 2017”.**

Cliente: Gobierno de San Juan. Dir: Germán Castelnuovo.

**Diario La Nación. “Club La Nación: Audiencias Protagonistas”.**

Cliente: La Nación. Dir: Fernando Salem. Prod: El Perro en la Luna.

**Aeropuertos Argentina 2000. “Polo en La Ensenada”.**

Cliente: Aeropuertos Argentina 2000. Dir: Juan Félix. Prod: Fernanda Cueva.

**Red Bull. “Daniel Ricciardo: Desafío en Salinas Grandes”.**

Cliente: Red Bull. Dir: Hernán Belón. Prod: Cactus Cine.

**Red Bull. “Moments: Tomás Cubelli”.**

Cliente: Red Bull. Dir: Hernán Belón. Prod: Cactus Cine.

**Coca Cola / MTV. “Volando”.**

Cliente: MTV Bs As, Coca Cola México. Dir: Jorge Jaramillo. Prod: Gazz.

## LARGOMETRAJES COMO TÉCNICO DE IMAGEN DIGITAL

### **“El Ardor” (2014).**

Dir: Pablo Fendrik. DF: Julián Apezteguía.

### **“Un Paraíso para los Malditos” (2013).**

Dir: Alejandro Montiel. DF: Sol Lopatín.

### **“Extraños en la Noche” (2012).**

Dir: Alejandro Montiel. DF: Sol Lopatín.

### **“Nosilatiaj. La Belleza” (2012).**

Dir: Daniela Seggiaro. DF: Willi Behnisch.

### **“Cerro Bayo” (2011).**

Dir: Victoria Galardi. DF: Julián Ledesma.

### **“El Campo” (2011).**

Dir: Hernán Belón. DF: Guillermo Nieto.

### **“Carancho” (2010).**

Dir: Pablo Trapero. DF: Julián Apezteguía.

### **“Paco” (2009).**

Dir: Diego Rafecas. DF: Marcelo Iaccarino.

### **“Toda la gente sola” (2009).**

Dir: Santiago Giralt. DF: Sol Lopatín.

### **“La Rabia” (2008).**

Dir: Albertina Carri. DF: Sol Lopatín.

## LABOR DOCENTE

### **Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica, ENERC**

(2022-actualidad)

Tutor de Dirección de Fotografía para las Tesis Finales.

(2015-actualidad)

Docente titular de la materia “Herramientas tecnológicas para Realización”.

Tercer año de la carrera de Realización.

## FORMACIÓN

**Escuela Nacional de Realización y Experimentación Cinematográfica (ENERC).** 2003-2006.

Carrera de Dirección de Fotografía.

**Escuela de Fotografía Creativa de Andy Goldstein.** 1999-2002.

Carrera de Fotógrafo Profesional.

## **PRENSA**

### **Cómo se hizo la fotografía de "Marea y Viento".**

Ver nota del anuario 2020 de la ADF

### **Cómo se hizo la fotografía de "Yo niña" y "A Oscuras".**

<http://adfcine.org/sys/pablo-parra-adf-enfoca-su-mirada-en-la-experiencia-de-fotografiar-yo-nina-y-a-oscuras/>

### **Cómo se hizo la fotografía de "Hijos Nuestros".**

<http://adfcine.org/sys/7445-2/>

### **Cómo se hizo la fotografía de "Esa película que llevo conmigo".**

Ver Nota Web ADF

### **Cómo se hizo la fotografía de "Miró, las huellas del olvido".**

Ver nota del anuario 2018 de la ADF